



٥٠٠ ٤٠٠ ٣٠٠ ٢٠٠ ١٠٠ ٥٠ ٢٥ ١٢ ٦

Handwritten musical notation on a five-line staff.

| 1. مکتبہ شریعت دہلی | | | |
|---------------------|---|--|--|
| مکتبہ شریعت: | مکتبہ شریعت دہلی، قریب سید احمد خان، لاہور (پاکستان): | | |
| مکتبہ شریعت: | مکتبہ شریعت دہلی، قریب سید احمد خان، لاہور (پاکستان): | | |
| مکتبہ شریعت: | | | مکتبہ شریعت (پاکستان): |
| مکتبہ شریعت: | مکتبہ شریعت دہلی، قریب سید احمد خان، لاہور (پاکستان): | | مکتبہ شریعت، لاہور، پاکستان (پاکستان): |
| مکتبہ شریعت: | مکتبہ شریعت دہلی، قریب سید احمد خان، لاہور (پاکستان): | | مکتبہ شریعت، لاہور (پاکستان): |
| مکتبہ شریعت: | مکتبہ شریعت دہلی، قریب سید احمد خان، لاہور (پاکستان): | | مکتبہ شریعت، لاہور، پاکستان (پاکستان): |

[illegible][illegible]

وَجَعَلَ لَكُمُ الْيَوْمَ الْآيَةَ الْكُبْرَىٰ ۖ وَالَّذِينَ لَمْ يَبْلُغُوا الْحُلُمَ لَا حَسْرَةَ فِي سُدَّتِهِمْ ۚ إِنَّهُمْ فِي صِلَىٰ رَبِّكَ الْحَمِيدِ ۚ

سورة: مائة وسبعة وثمانون آية
